

## INDICE DEL VOLUME

Avvertenza	2
I. Genesi dell'opera	3
1. Lo sviluppo della filosofia pratica di Kant sino alla «Critica della ragion pura», p. 4 - 2. La filosofia pratica della «Critica della ragion pura», p. 12 - 3. La «Fondazione della metafisica dei costumi: dalla morale comune al principio supremo della moralità», p. 17 - 4. La nascita della «Critica della ragion pratica», p. 24	
II. Struttura dell'opera	31
1. Forma generale dell'opera, p. 31 - 2. Differenze e analogie con la «Critica della ragion pura», p. 32 - 3. Schema dell'opera, p. 33	
III. Analisi dell'opera	38
1. Prefazione e Introduzione: 1.1. Che cosa significa 'critica della ragione pratica'? , p. 38 - 1.2. L'imperativo categorico nella «Fondazione», p. 42 - 1.3. Il problema della libertà nella «Fondazione» e la soluzione della «Critica della ragion pratica», p. 50 - 1.4. Critica della ragione pratica e metafisica dei costumi, p. 54	
2. L'analitica della ragione pura pratica: 2.1. Massime, imperativi e leggi, p. 56 - 2.2. L'esclusione della «materia» dalla legge pratica, p. 61 - 2.3. Il nucleo teorico dell'«Analitica»: la legge pratica, p. 67 - 2.4. L'autonomia, p. 83 - 2.5. Il problema dei «motivi determinanti», p. 84	
3. Libertà e causalità. I primi risultati dell'«Analitica»: 3.1. Il concetto positivo della libertà e le «leggi dinamiche», p. 87 - 3.2. Perché è impossibile una «deduzione» della legge morale?, p. 94 - 3.3. Mondo intelligibile e mondo sensibile, p. 96 - 3.4. Perché è sufficiente una esposizione del principio della ragione pura	

- pratica*, p. 99 - 3.5. *La realtà oggettiva pratica della libertà e il suo significato per l'uso della ragione pura*, p. 100 - 3.6. L'«estensione» della ragione pura, p. 105 - 3.7. *L'estensione analogica*, p. 107 - 3.8. *Libertà e causalità nella «Dilucidazione critica»*, p. 110
4. L'«oggetto» della ragione pratica: 4.1. *La critica dell'«oggetto» della ragione pratica*, p. 115 - 4.2. *Le categorie della libertà*, p. 124 - 4.3. *La «Tipica del giudizio puro pratico»*, p. 133
5. I moventi della ragione pura pratica: 5.1. *Moralità e legalità*, p. 142 - 5.2. *L'«interesse» della ragione*, p. 146 - 5.3. *La condizione morale dell'uomo: la virtù*, p. 149 - 5.4. *Le conseguenze del valore morale: la «personalità»*, p. 151
6. La «Dilucidazione critica»: 6.1. *La forma sistematica dell'«Analitica»*, p. 153 - 6.2. *La felicità come elemento necessario della moralità*, p. 154 - 6.3. *Quali sono le conseguenze sistematiche di una dimostrazione fondata sul «fatto della ragione»?*, p. 155
7. La dialettica della ragione pura pratica: 7.1. *Che cosa è il sommo bene?*, p. 163 - 7.2. *L'antinomia della ragione pratica*, p. 166 - 7.3. *Il primato della ragione pura pratica*, p. 170 - 7.4. *Il postulato dell'immortalità dell'anima*, p. 172 - 7.5. *Il postulato di Dio*, p. 174 - 7.6. *Il problema della grazia e l'interpretazione del cristianesimo*, p. 176 - 7.7. *Il 'terzo postulato' della ragione pura pratica*, p. 181 - 7.8. *I postulati come «estensione» della ragione pura*, p. 183 - 7.9. *La fede razionale*, p. 186

#### IV. La fortuna dell'opera 191

1. *La «aetas kantiana»*, p. 193 - 2. *Fichte, Schelling, Hegel*, p. 197 - 3. *Tre interpretazioni ottocentesche: Schleiermacher, Schopenhauer, Marx*, p. 200 - 4. *Tra il primo Novecento e Heidegger*, p. 202 - 5. *L'età contemporanea: neokantismo e neoaristotelismo*, p. 203

#### Bibliografia 207

- Opere di riferimento, p. 207 - Saggi critici: *Sulla filosofia pratica di Kant in generale*, p. 208 - *Sulla formazione della morale kantiana e sugli autori a essa connessi*, p. 209 - *Sulla «Critica della ragion pratica» in particolare*, p. 209 - *Sull'imperativo categorico*, p. 210 - *Sul «fatto della ragione»*, p. 211 - *Legge morale e autonomia*, p. 211 - *Sulla «Tipica» e sul rapporto pratico tra sensibile e intelligibile*, p. 212 - *Libertà e causalità*, p. 212 - *Sulla «Dialettica» e temi connessi (sommo bene, felicità, postulati, fede razionale)*, p. 213 - *Sui rapporti della morale kantiana con altre posizioni e sulla sua ricezione*, p. 214