

INDICE

GEORG SIMMEL

I.	La natura e la storia della filosofia	3
II.	La differenziazione sociale e la scomposizione della psiche	9
III.	La costruzione dell'evento storico	17
IV.	La filosofia del denaro e il principio relativistico	31
V.	Forme di associazione e socievolezza	48
VI.	I saggi sull'estetica delle arti figurative	57
VII.	Paesaggio, città e metropoli	69
VIII.	L'evoluzione degli stili artistici: Michelangelo, Rembrandt e Rodin	79
IX.	L'erotismo tra avventura e civetteria	93
X.	Ontologia della vita, metafisica della morte e legge individuale	110

Cronologia della vita e delle opere	129
Storia della critica	133
Bibliografia	141
I. Volumi dell'edizione completa («Georg Simmel-Gesamt- ausgabe»), p. 143 - II. Traduzioni in lingua italiana, p. 144 - III. Studi critici, p. 147	