

## INDICE

## HANS-GEORG GADAMER

I. Gli anni della formazione	3
1. Alla ricerca di sé, p. 3 - 2. Tra neo-kantismo e platonismo, p. 6 - 3. Amicizie artistiche e letterarie, p. 13 - 4. L'incontro con Heidegger, p. 16 - 5. Dalla filosofia alla filologia (e ritorno), p. 21	
II. Nuove esperienze e nuovi orizzonti di ricerca	29
1. L'etica dialettica del Filebo, p. 29 - 2. Aristotele e il 'sapere pratico', p. 33 - 3. Sapere pratico e disorientamento politico, p. 38 - 4. Dialogo e dialettica: il confronto con Hegel, p. 46	
III. Arte, storia e scienze umane	55
1. Il mondo storico tra passato e futuro, p. 55 - 2. Storici smo e storicità, p. 66 - 3. Verità senza certezza nelle scienze dello spirito, p. 70 - 4. Uomo, mondo e linguaggio, p. 78 - 5. Esperienza dell'arte e critica della coscienza estetica, p. 83	
IV. La teoria dell'esperienza ermeneutica	89
1. Poesia e verità, p. 89 - 2. Il superamento della coscienza estetica, p. 93 - 3. Le aporie della coscienza storica, p. 100 - 4. Distanza temporale e storicità del comprendere, p. 106 - 5. Dalla «coscienza storica» alla «coscienza della determinazione storica», p. 110 - 6. La fondazione dell'ermeneutica in una ontologia linguistica, p. 118	

V. Sviluppi, integrazioni e confronti nella prospettiva della ragione ermeneutica	128
1. Ermeneutica e critica dell'ideologia, p. 128 - 2. Ermeneutica come filosofia pratica, p. 140 - 3. Ritorno agli antichi, p. 148 - 4. Interpretazione e decostruzione, p. 155 - 5. Uno sguardo retrospettivo, p. 162	
Cronologia della vita e delle opere	165
Storia della critica	169
Bibliografia	197
I. Opere di carattere bibliografico, p. 197 - II. Edizioni delle opere in lingua originale, p. 197 - III. Interviste, p. 199 - IV. Traduzioni in lingua italiana, p. 199 - V. Studi critici, p. 202	
L'autore	213