

INDICE

Premessa	VII
----------	-----

Ringraziamenti	IX
----------------	----

BRUNO ZEVI

I. Una formazione originale	3
-----------------------------	---

1. Gli anni romani, p. 3 - 2. Esule a Londra, p. 9 - 3. Alien 5213160, p. 13 - 4. Antifascista in America, p. 18

II. Oltre l'architettura	23
--------------------------	----

1. La metafora di Wright, p. 23 - 2. Il confronto, p. 37 - 3. Tra Italia e America: l'Usis, p. 42 - 4. L'Apao, p. 52

III. La divulgazione e l'insegnamento	59
---------------------------------------	----

1. «Metron», «A» e «Casabella», p. 59 - 2. L'architettura come spazio, p. 66 - 3. Un ruolo accademico: lo Iuav, p. 75 - 4. Una nuova didattica, p. 78

IV. La storia e il progetto	82
-----------------------------	----

1. Una nuova «Storia», p. 82 - 2. La critica operativa, p. 94

V. Il dibattito esteso alla società	107
1. Fragore editoriale, p. 107 - 2. Cultura e progettazione: dall'Inu all'In/Arch, p. 114 - 3. Il ritorno a Roma, p. 119 - 4. La vocazione politica, p. 125	
Cronologia della vita e delle opere	131
Storia della critica	141
Bibliografia	149
Scritti di Bruno Zevi, p. 149 - Scritti su Bruno Zevi, p. 171	
L'autore	177