

INDICE

Premessa	VII
Ringraziamenti	IX
BRUNO ZEVI	
I. Una formazione originale	3
1. Gli anni romani, p. 3 - 2. Esule a Londra, p. 9 - 3. Alien 5213160, p. 13 - 4. Antifascista in America, p. 18	
II. Oltre l'architettura	23
1. La metafora di Wright, p. 23 - 2. Il confronto, p. 37 - 3. Tra Italia e America: l'Uisis, p. 42 - 4. L'Apao, p. 52	
III. La divulgazione e l'insegnamento	59
1. «Metron», «A» e «Casabella», p. 59 - 2. L'architettura come spazio, p. 66 - 3. Un ruolo accademico: lo Iuav, p. 75 - 4. Una nuova didattica, p. 78	
IV. La storia e il progetto	82
1. Una nuova «Storia», p. 82 - 2. La critica operativa, p. 94	

V. Il dibattito esteso alla società	107
1. Fragore editoriale, p. 107 - 2. Cultura e progettazione: dall'Inu all'In/Arch, p. 114 - 3. Il ritorno a Roma, p. 119 - 4. La vocazione politica, p. 125	
Cronologia della vita e delle opere	131
Storia della critica	141
Bibliografia	149
Scritti di Bruno Zevi, p. 149 - Scritti su Bruno Zevi, p. 171	
L'autore	177