

Indice del volume

Introduzione	3
1. Nascita e trionfo di un genere, p. 3 - 2. Problemi di definizione, p. 8 - 3. Geografia e storia del romanzo di formazione, p. 13 - 4. Teorie della formazione, p. 15	
I. Il Seicento: romanzo di formazione, romanzo in formazione, romanzo formativo	17
1. Caratteri noti e terre ignote, p. 17 - 2. Romanzo in formazione, romanzo formativo, p. 19 - 3. Educazioni sentimentali. 1, p. 21 - 4. Illusioni perdute, illusioni ritrovate, p. 22 - 5. Educazioni sentimentali. 2, p. 25	
II. Il romanzo del Settecento: “cronaca di una vittoria”	28
1. Il romanzo di formazione morale, p. 30 - 2. Il romanzo di ascesa sociale e di iniziazione mondana, p. 32 - 3. L'ideologia libertina, p. 34 - 4. Alla scuola del sentimento, p. 36 - 5. L'utopia pedagogica di Rousseau, p. 39 - 6. Alla scoperta del peggiore dei mondi possibili, p. 41 - 7. Gli imperativi dell'Eros, p. 44 - 8. A scuola di pornografia, p. 45 - 9. Il desiderio perverso di Sade, p. 46	
III. L'Ottocento: la formazione come conoscenza, conquista o rifiuto della realtà	48
1. Dalla fuga alla rivolta, p. 49 - 2. Formazione e rivoluzione, p. 52 - 3. Stendhal e la pedagogia dell'amore, p. 52 - 4. Le molte “formazioni” secondo Balzac, p. 55 - 5. Vigny e la terapia della disperazione, p. 58 - 6. Conversioni, confessioni, iniziazioni, p. 59 - 7. L'incesto formatore, p. 62 - 8. Vittime, «bohémiens», pazzi, falliti, p. 63 - 9. Rivoluzionari e arrivisti, p. 66 - 10. Preti spretati e duchi decadenti, p. 69 - 11. Cattivi maestri e giovani senza radici, p. 71	

IV. Il primo Novecento	74
1. Una Restaurazione innovatrice, p. 74 - 2. L'adolescenza perduta, p. 77 - 3. Un'ipotesi sul presente, p. 80	
Schede	83
I. «La Princesse de Clèves» di Mme de La Fayette (1678), p. 85 - II. «Les Aventures de Télémaque» di Fénelon (1699), p. 88 - III. «Manon Lescaut» dell'abbé Prévost (1731), p. 91 - IV. «Les Égaréments du cœur et de l'esprit» di Crébillon fils (1736-1738), p. 94 - V. «Le Rouge et le Noir» di Stendhal (1830), p. 97 - VI. «La Confession d'un enfant du siècle» di Musset (1836), p. 100 - VII. «Illusions perdues» [IP] e «Splendeurs et misères des courtisanes» [SM] di Balzac (1837-1847), p. 102 - VIII. «La Chartreuse de Parme» di Stendhal (1839), p. 107 - IX. «L'Éducation sentimentale. Histoire d'un jeune homme» di Flaubert (1869), p. 111 - X. «Bel-Ami» di Maupassant (1885), p. 114 - XI. «À la recherche du temps perdu» di Proust (1913-1927), p. 117	
Riferimenti bibliografici	121
Gli autori	147
Indice dei nomi	153