**PROPOSTA DI ADOZIONE**

Si propone per l’adozione nelle classi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il seguente testo:

**Giuseppe Nifosì - Giampiero Carta**

**IL DISEGNO E L’ARCHITETTURA**

**Forme, volumi, progettazione**

**Volume unico**

+ Laboratorio delle competenze

pp. 408 + 94 - Euro 28,50- ISBN 978-88-421-1723-0

**MOTIVAZIONE IL DISEGNO E L’ARCHITETTURA** è un manuale pensato come efficace strumento per la didattica di questa disciplina, soprattutto nei licei scientifici e artistici: completo e utile supporto alle lezioni dei docenti, si configura come una guida per gli studenti che, seguendo le indicazioni del testo, possono lavorare anche autonomamente, a casa e in classe.

Grazie all’attenta e scrupolosa selezione degli argomenti, scelti sia in base alle reali esigenze dei docenti sia al tempo a loro disposizione, il manuale propone tutte le tappe di un corso completo ma agile di Geometria descrittiva – Costruzioni geometriche, Proiezioni ortogonali, Sezioni, Coniche, Assonometrie, Prospettive e Teoria delle ombre –, lasciando comunque spazio ad altri ambiti didattici, sempre più oggetto di attenzione da parte dei docenti – il disegno digitale e la progettazione architettonica e di design –, presentati anch’essi con serietà e adeguata articolazione.

Gli argomenti sono tutti affrontati con rigore scientifico, precisione e soprattutto completezza. Il linguaggio adottato è rigoroso ma estremamente accessibile, soprattutto per i ragazzi del biennio.

Tutte le tavole di geometria descrittiva e gran parte delle figure esplicative sono state concepite e realizzate, per questo manuale, direttamente dagli Autori, che hanno speso in questo lavoro la propria trentennale esperienza didattica e professionale. Anche i disegni di progetto proposti sono originali, sia degli Autori sia di altri architetti e ingegneri che operano sul campo da molti anni.

Il testo offre alcune fondamentali interconnessioni culturali con la storia dell’architettura, attraverso l’analisi delle soluzioni geometriche ricorrenti, la descrizione dei materiali edilizi più comuni e degli elementi di tecnologia, utilissimi per capire a fondo come “funziona” un edificio. Ciò rende il manuale particolarmente versatile: consente, infatti, un approccio autonomo alla disciplina e si propone al contempo come un completamento e un supporto ai tradizionali corsi di Storia dell’arte.

Il manuale si configura come spiccatamente operativo: in ogni capitolo gli argomenti trattati vengono affrontati dal punto di vista teorico unitamente allo sviluppo di casi pratici, spiegati nel dettaglio, passo dopo passo, dando allo studente una idea precisa dell’impianto procedurale nella soluzione degli esercizi.

L’apparato didattico Verso le competenze, presente alla fine di quasi tutti i capitoli, propone una serie di esercizi da svolgere, che permettono agli studenti di affrontare, in modo autonomo, gli argomenti e i temi applicativi oggetto della precedente spiegazione teorica.

Completa l’opera il Laboratorio delle competenze, che raccoglie sei laboratori, impostati su temi operativi riguardanti gli argomenti chiave del testo. In ogni laboratorio una serie di esercizi guidati, con la spiegazione puntuale dei passaggi fondamentali, permette allo studente di confrontarsi con l’applicazione pratica dei concetti teorici.

I Materiali per la didattica e la verifica, in un volume unico, offrono una serie di esercizi e verifiche a disposizione del docente per lo svolgimento dell’attività didattica, suddivisi in cinque sezioni – Costruzioni geometriche; Proiezioni ortogonali, sezioni e compenetrazioni; Assonometrie, prospettive e ombre; Il disegno digitale; Materiali e tecnologia dell’architettura.

Online sul sito www.laterzalibropiuinternet.it videolezioni dell’autore e risorse per la DDI:

* L’Arte di abitare
* Esercizi e verifiche

Per il docente:

* Materiali per la didattica e la verifica

I contenuti digitali integrativi sono richiamati nel testo a stampa e direttamente raggiungibili dal manuale digitale.